

TRESOR contemporary craft präsentiert die Sammlungsobjekte der Zukunft
Neue Messe eröffnet im September 2017

TRESOR contemporary craft
21.–24. September 2017
Collectors and Professional Preview: 20. September
Messe Basel, Basel, Schweiz

TRESOR contemporary craft, die neue internationale Plattform für hochwertige Handwerkskunst und zeitgenössische Angewandte Kunst, öffnet ihre Türen erstmals vom 21. bis 24. September 2017 in der Messe Basel. Mit mehr als vierzig Ausstellern aus der Schweiz, aus Europa und aus der ganzen Welt ist die Messe gut aufgestellt, um sich zu einem attraktiven Treffpunkt für Sammler und Kunstinteressierte zu entwickeln, an dem sich spannende Trends und Innovationen im Bereich der zeitgenössischen Handwerkskunst entdecken lassen. Das einzigartige Messekonzept setzt nicht auf herkömmliche Kategorien wie Kunst, Handwerk, Design oder Architektur, sondern fokussiert auf den Handwerkskünstler und die Geschichten hinter den einzelnen Werken.

TRESOR contemporary craft versteht sich als kuratiertes Schaufenster führender Galerien und Künstler internationalen Renommées, bereichert durch themengelenkte Ausstellungen. Auf diese Weise eröffnet sich den Besucherinnen und Besuchern die aussergewöhnliche Bandbreite, Wertigkeit und Originalität der modernen Handwerkskunst. Die "**Curated Spaces**", entworfen von Artistic Director Brian Kennedy im Zusammenspiel mit den teilnehmenden Galerien, beleuchten das Schaffen aufregender Künstler, die Grenzen ausloten und mit neuen Technologien arbeiten. Die kuratierten Räume greifen je ein eigentümliches Material auf und umfassen: "The Analogue Digital Wonder Lab" (digital craft), "Big and Bold" (Keramik) "Re-crafting Edison" (Licht), "A White Shade of Pale" (Glas) und "Alchemy: from Base Metal to Gold" (Metalle). Die Messe präsentiert spezielle, mitunter monumentale Auftragsarbeiten neben zeitgenössischer Handwerkskunst in Form von Unikaten oder kleinen Auflagen von herausragender Qualität.

Als dynamischer Treffpunkt für alle an zeitgenössischer Kunst und Kultur interessierten Personen richtet sich TRESOR contemporary craft an Sammler, Experten, Architekten, Innenarchitekten, stilprägende Persönlichkeiten und ein anspruchsvolles Publikum. Der Mix von Galerien, Künstlern und kuratierten Räumen offenbart den angehenden Sammlern eine aufregende und informierende Einführung in die dynamische Welt der kontemporären Objekte, während sich dem erfahrenen Sammler der Zugang zu neuen Werken von arrivierten und aufstrebenden Künstlern bietet.

In den Worten der Gründer **Nadine Vischer Klein** und **Anthony G. Vischer**:

«TRESOR contemporary craft ist als Plattform für die Sammlungsobjekte der Zukunft konzipiert. Sie gibt der zeitgenössischen Handwerkskunst einen ganz neuen Rahmen und ermöglicht den direkten Kontakt zu etablierten Künstlern wie auch zu Nachwuchstalenten. Unser Anliegen ist es, das Bewusstsein und die Wertschätzung für Handwerksfertigkeiten wieder zu schärfen und dadurch zu deren Erhalt für die Zukunft beizutragen.»

TRESOR contemporary craft rückt ebenso die Nachwuchstalente ins Rampenlicht. Der speziell kuratierte Bereich **TRESOR Discovery** bietet jungen Talenten eine internationale Bühne, auf der sie ihre Werke vorstellen können. Alljährlich wird an der Messe der beste Newcomer mit einem Publikumspreis, dem **TRESOR Discovery Award**, ausgezeichnet.

TRESOR Encounters, ein eigens kuratiertes Programm mit Gesprächen, Podiumsdiskussionen, Workshops und Filmvorführungen, lädt internationale Designer, Künstler, Galeristen, Wissenschaftler und Kuratoren zum Austausch über aktuelle Themen im Zusammenhang mit der Entstehung, der Präsentation und dem Sammeln von Objekten aus dem Bereich der zeitgenössischen Handwerkskunst ein. Die Vermittlung steht bei dieser Messe im Vordergrund. Deshalb wird auch ein umfassendes Lehrprogramm angeboten, das in Partnerschaft mit der **École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL)** erarbeitet wird. Weitere Kooperationen mit führenden internationalen Organisationen sind in Planung, darunter das Festival International du Film sur les Métiers d'Art (FIFMA), das Museum Ariana (Genf), der Crafts Council UK, der Verband Schweizer Keramik und das formforum Schweiz.

Um den internationalen Charakter der Messe stärker herauszustreichen, wurden führende Museumsdirektoren, Kuratoren, Designer und Handwerkskünstler gebeten, Mitglieder der internationalen **TRESOR Family** zu werden und so als Botschafter der Messe zu fungieren.

Der **TRESOR Bookstore** im Empfangsbereich der Messe präsentiert ausgewählte Fachliteratur sowie wunderschöne, handwerklich gestaltete Bücher. Das **TRESOR Restaurant** erhält eine offene Küche, sodass die Gäste den Küchenchefs bei der Zubereitung der frischen Gerichte zuschauen können. Darüber hinaus bietet es ausgewählte regionale Weine und handwerklich gebräutes Bier an.

www.tresor-craft.com

Bei Fragen stehen zur Verfügung:

Schweiz: Nik Schwab, Tel: +41 78 644 91 80;
E-Mail: sch@nikschwab.ch

International: Maria Marques, Tel: +49 152 09 00 51 22;
E-Mail: maria@maria-marques.com

E-Mail-Adresse: press@tresor-craft.com

To download press images:

www.tresor-craft.com/downloads/images.zip