

**TRESOR contemporary craft präsentiert Spezialprojekte von internationalen Künstlern
sowie das Programm von TRESOR Encounters**

TRESOR contemporary craft
21. bis 24. September 2017
Collectors' and Professionals' Preview: 20. September 2017
Messe Basel, Schweiz

Basel, 5. September 2017 - TRESOR contemporary craft, die neue internationale Plattform für hochwertige Handwerkskunst und zeitgenössische Angewandte Kunst, präsentiert anlässlich der ersten Durchführung vom 21. bis 24. September 2017 eine Serie von Spezialprojekten von führenden internationalen Künstlern und Designern. Sie vergegenwärtigen ergänzend zu den ausstellenden Galerien und den kuratierten Räumen die Dimension und die Ambitionen der Handwerkskunst im 21. Jahrhundert. TRESOR Encounters umfasst in Partnerschaft mit World Crafts ein abwechslungsreiches Programm bestehend aus Künstlergesprächen und Paneldiskussionen zu aktuellen Themen der "contemporary craft".

Spezialprojekte

Der britische Künstler **Paul March** kreiert eigens für TRESOR eine riesige, vier Meter hohe Keramik-Skulptur aus Tonerde, die dem Schädel einer prähistorischen Kreatur nachempfunden ist. Unter dem Titel "Another Part of the World" erinnert die Skulptur in mythischer Weise an den Schädel eines Einhorns und enthüllt bei näherer Betrachtung die Umriss einer unerforschten, schroffen Landschaft.

Das schweizerisch-amerikanische Künstlerduo **Baldwin & Guggisberg** wird eine grossformatige Skulptur mit dem Namen "The Long Voyage: Memories Tears Joys" enthüllen, die ihrer fortlaufenden Bootserie entstammt. Das Werk besteht aus einem neun Meter langen Boot, das gefüllt ist mit geblasenen Glasflaschen und -vasen. Für die beiden Künstler repräsentiert das Boot einerseits ihren Lebenslauf und reflektiert andererseits die Geschichte der Menschheit, bestehend aus Reisen, Entdeckungen und Neuanfängen. In Anlehnung an das aktuelle Zeitgeschehen spielt das Werk auf das Schicksal von Flüchtlingen an, die auf langen, beschwerlichen Reisen vor Konflikten und Zerstörung fliehen.



Der führende Schweizer Architekt **Gion A. Caminada** zeigt eine grossformatige Architektur-Installation, die eigens für TRESOR erdacht und zusammen mit dem bekannten Möbel-Label Girsberger hergestellt wurde. Das Werk wurde aus Lärchenholz gefertigt und besteht aus zwei Tischen unterschiedlicher Dimension; ein Tisch in normaler Grösse sowie ein Tisch in monumentaler Ausprägung, der die Besucher einlädt ihn zu unterqueren und die Installation zu beschreiten. Im Zusammenspiel erzielen die beiden Tische zugleich eine vertraute und befremdliche Wirkung, die unsere Sinne anregt und zum Staunen und Nachdenken gleichermaßen anregt.

Die Ausstellung "A Slow Reveal" (auf Leihbasis einer Schweizer Privatsammlung) präsentiert die Arbeiten der internationalen Glas-Künstlerin Anna Dickinson. Dickinson, deren Werke in bedeutenden Sammlungen (u.a. Victoria & Albert Museum in London, Museum of Modern Art Tokyo, Musée Ariana in Genf) Aufnahme fanden, ist spezialisiert auf unikate Gefässe, ausgearbeitet in monatelanger Arbeit. Sie kombiniert dabei Glas mit unterschiedlichen Materialien wie Metallen, Holz, emailliertem Silber und Plastik, woraus exzentrische Stücke in skulpturaler Qualität entstehen.



Basel weist eine reiche Tradition als Zentrum für Schweizer Design und Handwerkskunst auf. Die Ausstellung **D.O.C.**, kuratiert von Fabienne Abrecht und Judith Keller, wird den Reichtum der zeitgenössischen Handwerkskunst-Szene bezeugen, indem sie das Schaffen von neun speziell selektierten Künstlern zeigt, die in Basel und Umgebung arbeiten.

Das Spezialprojekt **TRESOR bike, beunique 222**, im Auftrag von TRESOR CEO und Mitgründer Anthony Vischer, vereint die Fertigkeiten eines Metallschmieds, eines Ledermachers, eines Bootbauers, eines Mechanikers und eines Designers. Zusammen haben sie ein massgeschneidertes Motorrad für die Messe kreiert, das auf den Bauteilen einer Ducati 796 basiert und traditionelle Handwerksfähigkeiten in komplett neuer Form darstellt.

TRESOR Encounters

TRESOR contemporary craft umfasst ein speziell kuratiertes Programm aus Künstlergesprächen und Paneldiskussionen, die in Partnerschaft mit World Crafts vom 21. bis 24. September stattfinden. TRESOR Encounters (vollständiges Programm auf der nächsten Seite) führt Sammler, Künstler, Handwerker, Kuratoren und Fachpersonen zusammen, um aktuelle Themen rund um die Herstellung, Ausstellung und Sammlung von kontemporären Kunstwerken zu diskutieren. Die besprochenen Themen beinhalten aktuelle Trends und Entwicklungen im aufstrebenden Markt für Handwerkskunst, beispielsweise den Einsatz neuer Technologien. In der Media Lounge der Messe wird ausserdem ein Filmprogramm gezeigt, das in Zusammenarbeit mit den teilnehmenden Künstlern, dem Crafts Council UK, dem Festival International du Film sur les Métiers d'Art (FIFMA), Swiss Ceramics und dem formforum Schweiz zusammengestellt wurde.

www.tresor-craft.com

Instagram: [tresorcontemporarycraft](https://www.instagram.com/tresorcontemporarycraft) #tresor2017

Bei Fragen stehen zur Verfügung:

Schweiz: Nik Schwab, Tel: +41 78 644 91 80;

E-Mail: sch@nikschwab.ch

International: Maria Marques, Tel: +49 152 09 00 51 22;

E-Mail: maria@maria-marques.com

Download von Bildern: www.tresor-craft.com/downloads/images.zip

Akkreditierungsfragen: <http://www.tresor-craft.com/press/#accreditation>

Bemerkungen an die Redaktionen:

World Crafts

World Crafts ist eine internationale Plattform, die das traditionelle und innovative Handwerk weltweit stärkt und fördert, um Wissen und Kultur für die Zukunft zu wahren. World Crafts wurde im Januar 2016 durch den Schweizer Innenarchitekten Philipp Kuntze gegründet und organisiert verschiedene Veranstaltungen wie zum Beispiel den World Crafts Talk und World Crafts Excursion. Es handelt sich um eine Non-Profit-Organisation.

TRESOR Encounters – vollständiges Programm:

Donnerstag, 21. September

BUCHVERNISSAGE

“On Collecting” A Norwegian Crafts production that offers critical reflections on collecting craft.
Hege Henriksen

ARTISTS FOCUS

ERNST GAMPERL – Einzelpräsentation
PAUL MARCH – Einzelpräsentation
PHILIPP BALDWIN + MONICA GUGGISBERG
PETER TING – Lesung und Filmpremiere

Freitag, 22. September

BECOME A CRAFT ARTIST – ALL ROADS LEAD TO ROME
The Discovery artists speak about their path to creation

Françoise Bolli
Anne Fischer
Sandra A. Fuchs
Estelle Gassmann
Alan Meredith
Helen O’Shea
Laurin Schaub

Moderation: Esther Keller

COLLECTING CRAFT – POTENTIAL AND PLACE IN THE ART WORLD

Monique Deul
Brian Kennedy
Jorunn Veitenberg
Annie Warburton

Moderation: Brian Kennedy

Samstag, 23. September

CRAFT AND NEW TECHNOLOGY

Silvia Weidenbach

(weitere Teilnehmende werden bekannt gegeben)

COOPERATION BETWEEN AN ARTIST AND A SCHOOL

Matteo Gonet in conversation with the students of ECAL about the conception and production of their work for TRESOR contemporary craft.

Sonntag, 24. September

ECONOMICS OF CRAFT

Bettina Kjøppe

Martin Steinbach

(weitere Teilnehmende werden bekannt gegeben)

Moderation: Esther Keller

ARCHITECTURE AND CRAFT

Gion A. Caminada

In conversation with

Kurt Aeschbacher