



Eine neue Messe für Handwerkskunst: TRESOR contemporary craft

Im September 2017 startet mit TRESOR contemporary craft eine neue Messe für zeitgenössische Angewandte Kunst in Basel. Internationale Aussteller zeigen Innovationen aus den Materialien Keramik, Holz, Textil/Faser, Glas und Metall – aber auch neue Materialien finden dort ihren Platz. Die Veranstalter sehen die von Hand gefertigten Kunstwerke an der Schnittstelle zwischen Kunst, Design und Architektur und überwinden herkömmliche Kategorien. Sie setzen einen Fokus auf den Macher sowie die Geschichten hinter den einzelnen Werken und verweisen auf einen sich neu öffnenden Sammlermarkt.

Auch junge Talente werden gefördert. Auf der Messe haben neben etablierten Galerien und Künstlern auch Newcomer die Möglichkeit, ihre Arbeiten zu zeigen, zu netzwerken und professionelle Unterstützung im Marketing zu erhalten. Das beste Projekt wird mit dem TRESOR Discovery Award, einem Publikumspreis, honoriert.

Inform: Woher kam der Wunsch, eine neue Messe für Handwerk zu gestalten und zu organisieren?

Anthony Vischer: Meine Firma Markenzeichen AG veranstaltet Events weltweit. Wir haben beispielsweise vor Jahren die Design Miami/Basel im Auftrag des Eigentümers von Miami nach Basel geholt und als Gastmesse einige Jahre bespielt. Die TRESOR contemporary craft als neue Messe für internationale zeitgenössische Angewandte Kunst

wird die etablierten Kunst- und Designmessen in Basel ergänzen. Mit der Messe realisiere ich ein Projekt, das mich persönlich bewegt. Es ist mir ein großes Anliegen, die Wertschätzung für hochspezialisierte Handwerksfertigkeiten wieder zu schärfen und dadurch zu deren Erhalt für die Zukunft beizutragen.

Wie unterscheidet sich TRESOR contemporary craft von anderen Messen im Bereich Kreation und Handwerk?

AV: Die TRESOR zeigt Trends und Innovationen herausragender Werke der Angewandten Kunst im 21. Jahrhundert. Sammler sowie Kunst- und Kulturliebhaber haben die Möglichkeit, Unikate oder Werke einer kleinen Serie zu erstehen, die handwerklich gefertigt wurden und einem noch recht neuen, wachsenden Sammlermarkt zugeordnet werden können. Die Halle 3 der Messe Basel verwandelt sich binnen vier Tagen in eine kuratierte und inszenierte Erlebniswelt, die zum Entdecken einlädt.

Worauf legen Sie Wert bei der Auswahl der Ausstellenden?

AV: Die Aussteller sind unter anderem internationale Galerien, Künstler und Designer als auch einige Handwerkskollektive. Ein international besetztes Selection Committee wählt herausragende Aussteller unter zahlreichen Bewerbern aus. Auswahlkriterien sind die Qualität der Werke sowie die Expertise des Künstlers und Reputation im internationalen Sammlungsmarkt.

TRESOR – contemporary craft findet vom 21. bis 24. September auf der Messe Basel statt. Weitere Informationen zur Veranstaltung gibt es auf tresor-craft.com.