

3 salons à ne pas manquer

1 Londres • du 4 au 8 octobre

Design fever

> PAD • Berkeley Square • www.pad-fairs.com

En marge de Frieze Art Fair [lire p. 188], le Pavillon des arts et du design (PAD), créé à Paris en 1997, revient à Berkeley Square, dans le chic quartier de Mayfair, pour sa 11^e édition londonienne, avec une soixantaine de galeries – pour la plupart françaises. Ce salon attire surtout des amateurs de mobilier vintage et de design contemporain. Mais l'art moderne, les antiquités et l'art tribal trouvent leur place de façon complémentaire chaque



année auprès des amateurs et des décorateurs. Pour les pièces historiques, on ira par exemple chez Alexandre Biaggi (Paris), qui a réuni une lampe en bronze *Tête de femme* (1935) d'Alberto Giacometti, un paravent à quatre feuilles (1936) de Jean-Michel Frank, peint par Christian Bérard, et des meubles des années 1950-1960 signés Marc du Plantier. La galerie parisienne Mouvements modernes présente un ensemble de pièces de Martin Szekely issues de la collection *Pi*, diffusées par Neotu dans les années 1980 et devenues depuis des icônes de leur époque. Les créations actuelles sont notamment représentées par les luminaires, meubles et miroirs d'Hervé Van der Straeten, qui dévoilera son lustre *Confusion* [ill. ci-dessus], sa console *Twist* et son armoire *Fusion* en marqueterie de laque de Chine. On aime le PAD parce qu'il rassemble toutes les époques et tendances du design. **A. M.**

Hervé Van der Straeten

Lustre *Confusion*

2017, bronze patiné noir et acier pigmenté bleu, éd. de 10 ex., diam. 130 cm.

Galerie Van der Straeten, Paris.

Prix : autour de 25 000 €

2 Londres • du 5 au 8 octobre

Cap sur l'Afrique contemporaine

> 1:54 • Somerset House • www.1-54.com

Pour la cinquième fois consécutive, 1:54, le rendez-vous incontournable pour découvrir l'art contemporain africain, se greffe sur Frieze [lire p. 188] afin de séduire les collectionneurs d'art contemporain venus nombreux dans la capitale britannique. L'événement doit son succès durable à sa programmation excitante, comprenant cette année une installation du Camerounais Pascale Marthine Tayou dans la cour de Somerset House, une œuvre sonore du Nigérian Emeka Ogboh, des performances, des projets spéciaux, un cycle de conférences passionnantes et un grand solo show du photographe anglo-marocain Hassan Hajjaj (qui restera visible jusqu'au 7 janvier). Quarante galeries internationales, dont près de la moitié venues du continent africain, proposent une vaste sélection d'artistes de la scène africaine et de sa diaspora. Parmi lesquels beaucoup de plasticiens émergents au futur prometteur et dont les œuvres sont encore très abordables. C'est aussi ce qui fait l'attrait de 1:54. **A. M.**

Lakin Ogunbanwo

Let it Be

2016, impression jet d'encre, éd. de 10 ex., 119 x 79,5 cm.

Whatiftheworld Gallery, Le Cap.

Prix : 1500 €



3

Bâle • du 21 au 24 septembre

L'artisanat d'art s'impose à Bâle

> Tresor • Messe Basel • http://tresor-craft.com

Un nouveau salon dédié aux arts appliqués voit le jour en Suisse. Il accueille pour sa première édition une vingtaine de galeries internationales (dont plusieurs exposants du salon biennal Révélations, à Paris), qui montreront les tendances et innovations les plus fascinantes de l'artisanat d'art d'aujourd'hui. **A. M.**

Philip Baldwin & Monica Guggisberg

A Multicultural Jamboree

2017, métal et verre soufflé, pièce unique, 60 x 150 x 50 cm. Vessel Gallery, Londres.

Prix : 37 500 €